



1949 LE MAÎTRE DU GANG (The undercover Man) de Joseph H. Lewis avec Glenn Ford



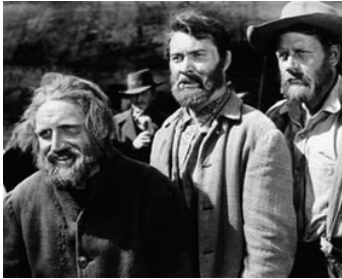
1949 BASTOGNE (Battleground) de William Wellman avec John Hodiak



1949 QUAND LA VILLE DORT (The Asphalt Jungle) de John Huston avec Sterling Hayden



1950 J'AI TROIS AMOURS (Please believe me) de Norman Taurog avec Deborah Kerr



1950 LE CONVOI MAUDIT (The Outriders) de Roy Rowland avec Barry Sullivan, Joel McCrea



1950 LA VOIX QUE VOUS ALLEZ ENTENDRE (The next voice you hear) de W. Wellman avec N. Davis



1950 MRS O'MALLEY AND MR MALONE de Norman Taurog avec Dorothy Malone



1950 LA DAME SANS PASSEPORT (A Lady without Passport) de Joseph Lewis avec Hedy Lamarr



1951 AU-DELÀ DU MISSOURI (Across the wide Missouri) de W. Wellman avec Clark Gable



1951 ITS A BIG COUNTRY de Richard Thorpe avec William Powell



1951 SHADOW IN THE SKY de Fred M. Wilcox avec Ralph Meeker



1952 TU ES À MOI (Because you're mine) d'A. Hall avec Doretta Morrow, Mario Lanza,



1952 LE GRAND SECRET (Above and Beyond) de M. Frank & N. Panama avec Robert Taylor



1952 LA FILLE QUI AVAIT TOUT (The Girl who had everything) de R. Thorpe avec E. Taylor, F. Lamas



1953 LA PERLE NOIRE (All the brothers were valiant) de R. Thorpe avec Stewart Granger



1953 EMBRASSE-MOI CHÉRIE (Kiss me Kate) de G. Sidney avec Howard Keel, Kathryn Grayson



1953 LE VOL DU DIAMANT BLEU (The great diamond robbery) de R. Z. Leonard avec Red Skelton



1953 LA POURSUITE DURA 7 JOURS (The Command) de D. Butler avec Joan Weldon, Guy Madison



1954 DES MONSTRES ATTAQUENT LA VILLE (Them !) de G. Douglas avec Sandy Descher



1954 LE CRI DE LA VICTOIRE (Battle Cry) de Raoul Walsh avec Van Heflin



1955 LE TIGRE DU CIEL (The McConnell Story) de Gordon Douglas avec Alan Ladd



1955 OKLAHOMA ! (Oklahoma !) de Fred Zinnemann avec Gloria Grahame



1955 LA CHARGE DES TUNIQUES BLEUES (The last Frontier) d'A. Mann avec V. Mature, Guy Madison



1956 FACE AU CRIME (Crime in the Streets) de Don Siegel avec Virginia Gregg



1956 TU SERAS UN HOMME MON FILS (The Eddy Duchin Story) de G. Sidney avec T. Power, V. Shaw



1956 GRAINE DE RÉVOLTE (The Young don't cry) d'A. Werker avec Sal Mineo, J. C. Naish



1957 EN PATROUILLE (The deep Six) de Rudolph Maté avec Eftem Zimbalist Jr



1958 DES YEUX POUR PLEURER (The restless Years) d'Helmut Käutner avec Teresa Wright



1959 FACE OF FIRE d'Albert Brand avec Cameron Mitchell



1959 QUI ÉTAIT DONC CETTE DAME ? (Who was that Lady ?) de G. Sidney avec Janet Leigh



1964 DANS LA PEAU D'UN NOIR (Black like me) de Carl Lerner avec Roscoe Lee Browne



1966 CHUKA LE REDOUTABLE (Chuka) de Gordon Douglas avec Rod Taylor



1967 L'OR DES PISTOLEROS (Waterhole N° 3) de William A. Graham



1967 NOBODY'S PERFECT d'Alan Rafkin avec Doug McClure



1967 LA PLANÈTE DES SINGES (Planet of the Apes) de F. Schaffner avec Ch. Heston, Linda Hamilton



1968 POLICE SUR LA VILLE (Madigan) de Don Siegel avec Henry Fonda, Richard Widmark



1968 LE CRIME C'EST NOTRE BUSINESS (The Split) de Gordon Flemyng avec Diahann Carroll



1969 LES COLTS DES 7 MERCENAIRES (Guns of the Magnificent Seven) de P. Wenkos avec G. Kennedy



1970 TORA ! TORA ! TORA ! de Richard Fleischer avec William Halsey



1972 LE TÉMOIN À ABATTRE (La Polizia incrimina la legge assolve) d'E. Castellari avec F. Nero



1973 THE HARRAD EXPERIMENT de Ted Post avec Tippi Hedren



1973 DEMAIN SERA TROP TARD (Il Venditore di Palloncini) de M. Garriazzo avec Marina Malfatti



1976 L'ŒUF DU SERPENT (The Serpent's Egg) d'Ingmar Bergman avec Liv Ullmann



1980 DE PLEIN FOUET (The First Deadly Sin) de Brian G. Hutton avec Frank Sinatra



1987 CINGLÉE (Nuts) de Martin Ritt avec Richard Dreyfuss, Barbra Streisand



1993 LES ÉVADÉS (The Shawshank redemption) de Frank Darabont avec Tim Robbins



1996 LA RELIQUE (The Relic) de Peter Hyams avec Linda Hunt, Penelope Ann Miller



2000 THE MAJESTIC (The Majestic) de Frank Darabont avec Jim Carrey